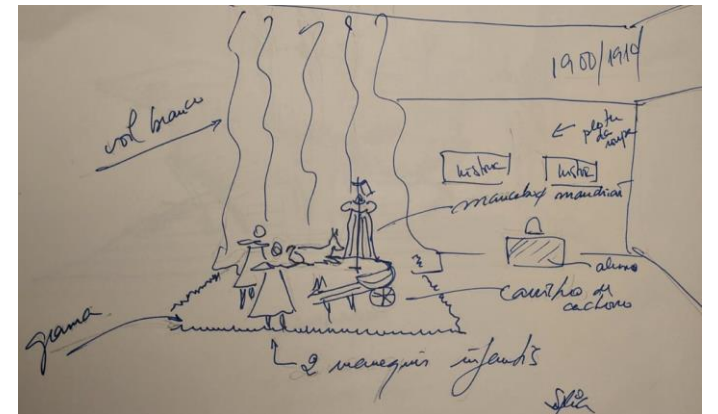


Cenários de 1910 a 1970 –
60 anos de memórias!

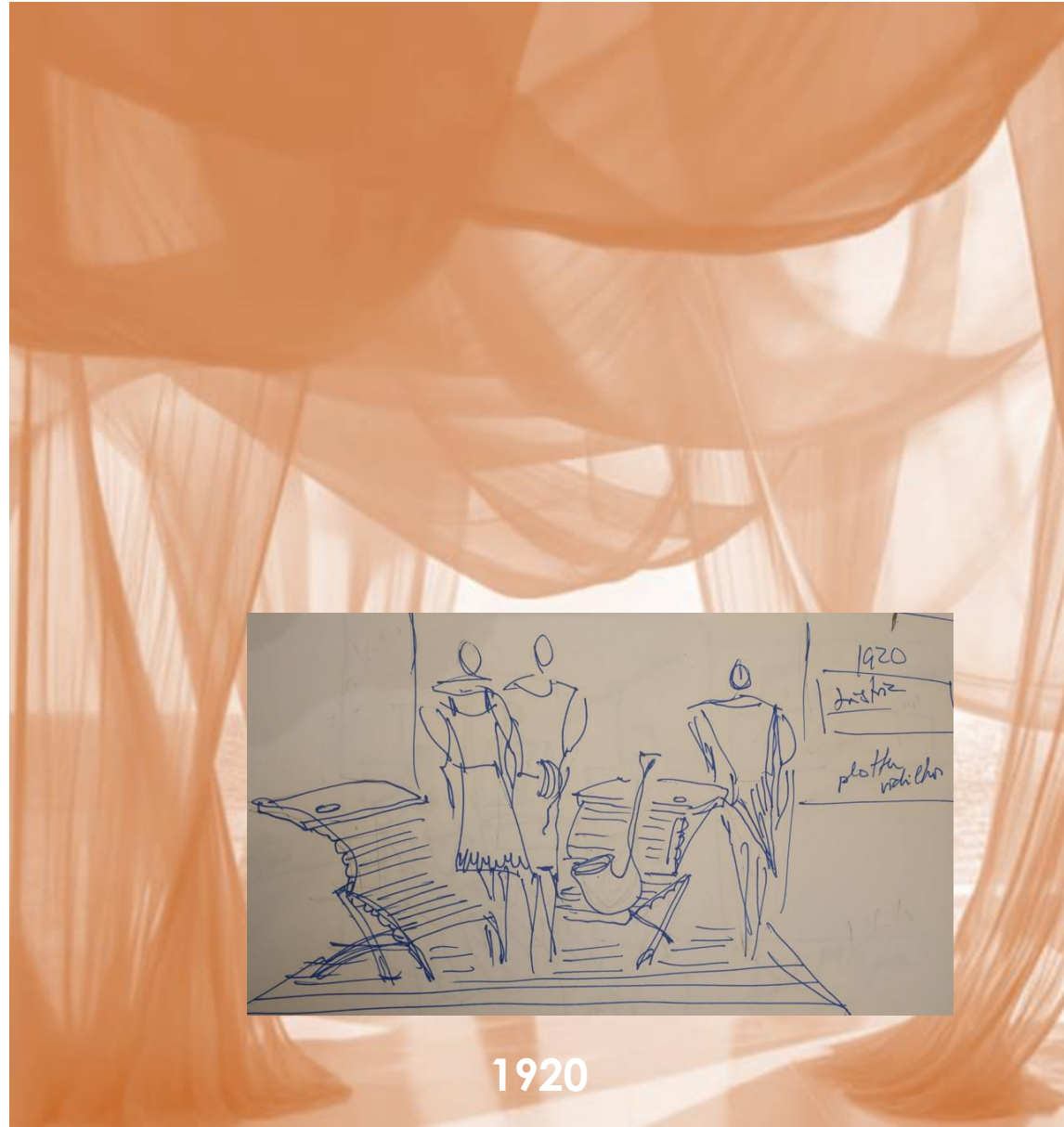
PhD. Sylvia Demetresco

FAM - 20 de julho a 28 de agosto
2023.

TECH *sy* TURA



1910



1920



- 1930/40



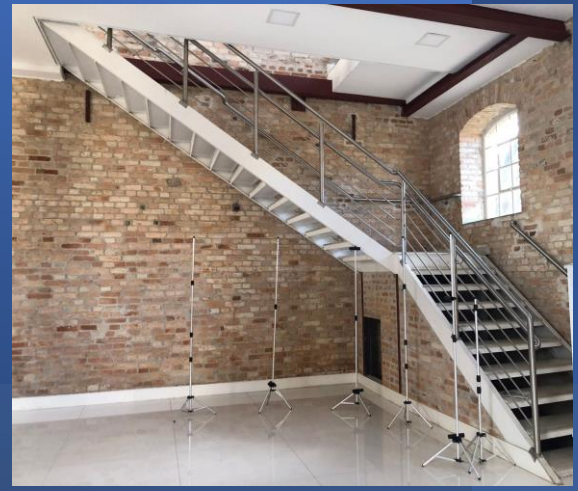
1930/1940



1950/1960



1970



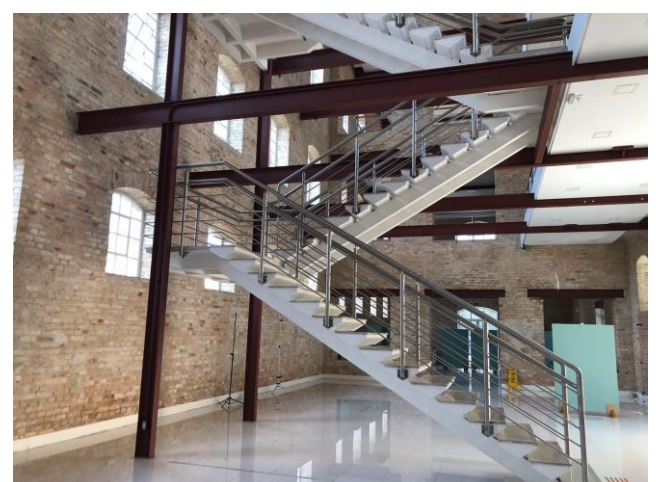
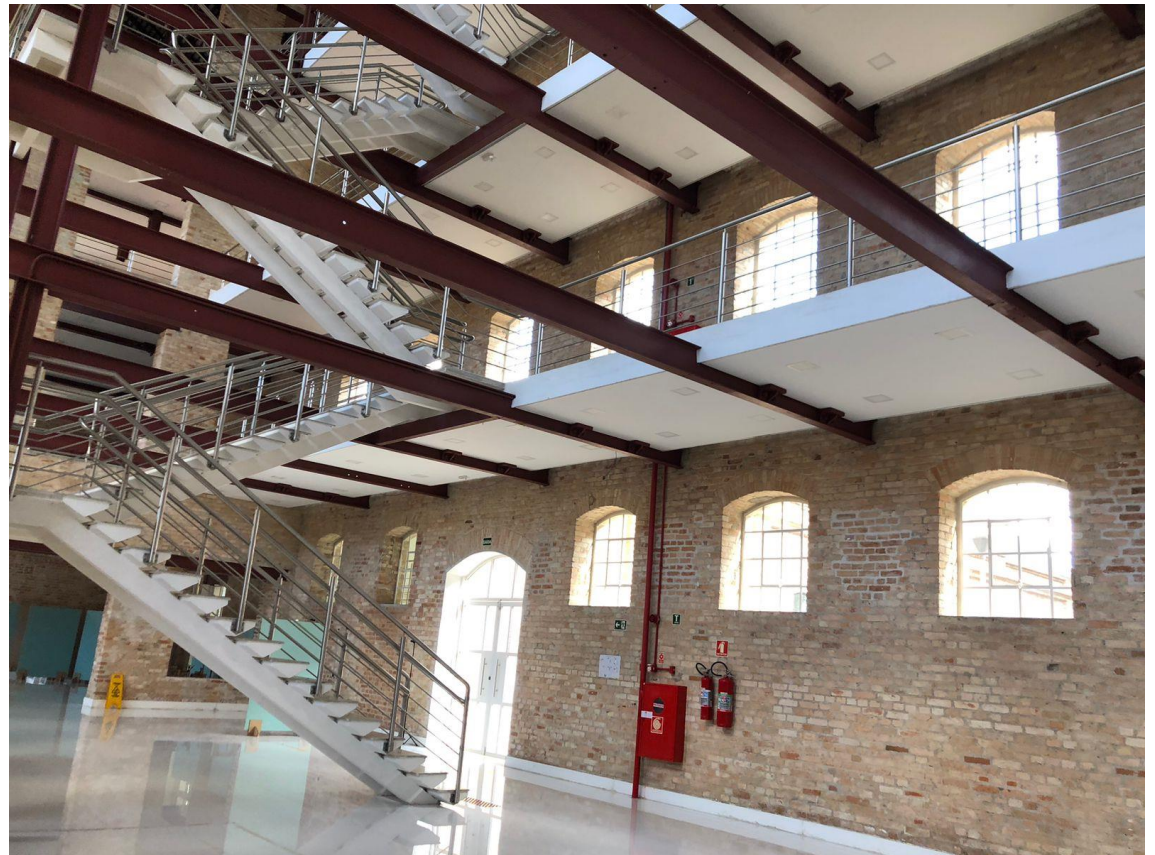
Atelier 2023 espaço instagramável com livros e desenhos – roupas Thear



**Espaço botões
e chapéus**



**Espaço
Moinho
FAM**



FICHA TÉCNICA

Montagem e coordenação - Sylvia Demetresco/ Marcelo Mendonça.

Visual Merchandising – Endrigo Pontes/Jackie Zarpelon/Sarah Barbosa.

Texto – Ana Paula Miranda/ Tula Fyskatoris/ Marcelo Machado Martins.

Curadoria –Sylvia Demetresco/Carla Ferraro.

Projeto arquitetônico – Eloise Torres Amado.

Restauro têxtil – Manon Salles.

Historiadora – Tula Fyskatoris.

Jornalismo – Eleni Kronka.

Consultoria – Geni Ribeiro/Leandro Pires/Mario Queiroz/José A. Fabron.

Design gráfico e Logotipia – Tatiane Luquini.

Instalação METAVERSO – Marcelo Teixeira.

Transporte – FAM.

Iluminação – Omega Lights.

Iluminação montagem – eletricistas FAM.

Manequins/displays – Manequins Conceito.

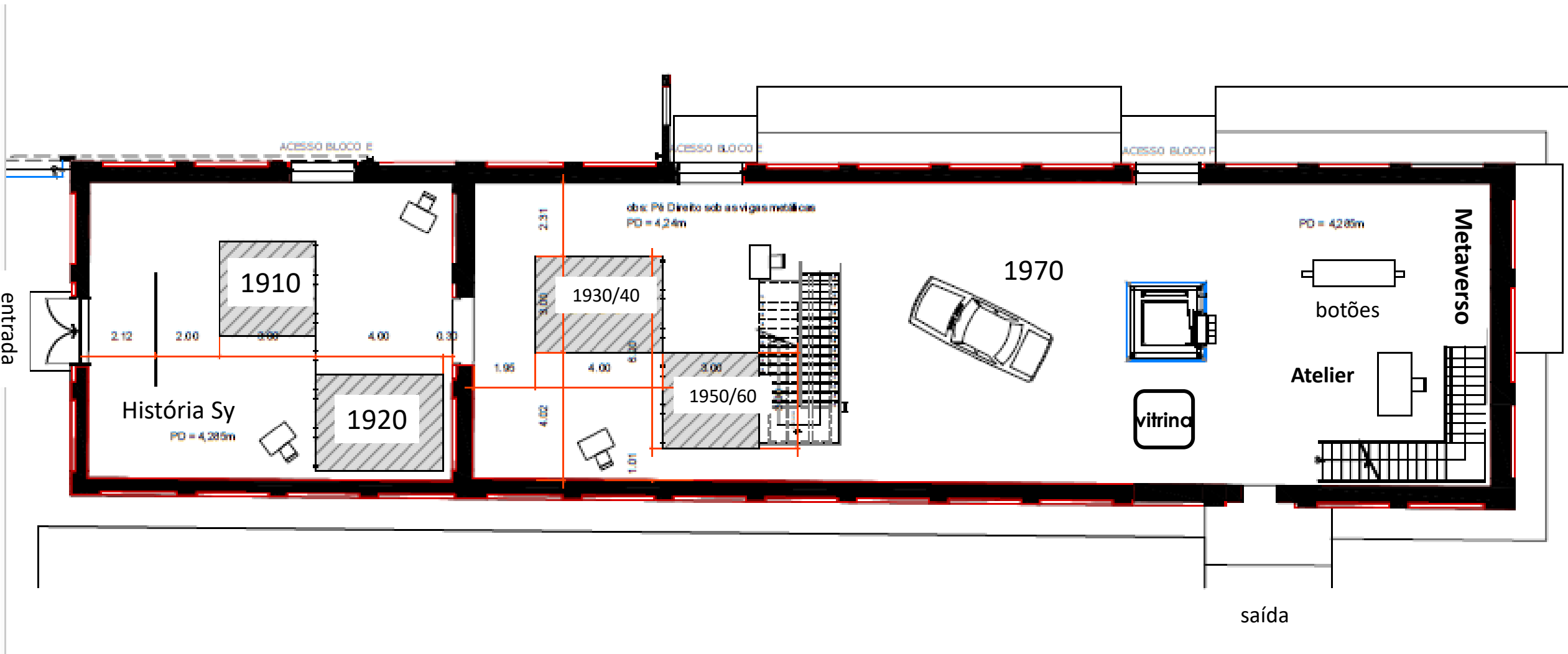
Aromas por cenas – Granada.

Pisos – Interfloor / Adriana Cury.

Vitrina Lupo – pernas com meias.

Filme - Felipe Dianese.

Thear – roupas.



Doutora em Comunicação e Semiótica pela PUC/SP; pós-doutora em Semiótica no Instituto Universitário da França, em Paris. Comandou por mais de trinta anos as vitrinas da marca da empresa **Relógios Rolex**, de 1972 a 2002. Responsável pela montagem da primeira loja da Loja **Natura Paris** e VM de 2005 a 2011. Professora na **Ecole Supérieure de Visual Merchandising**, na Suíça, de 2004 a 2014; **Editora da revista Internacional INSPIRATION**, Suíça, durante 20 anos. Professora na escola **Ecole International du Luxe, ISTEK, em Paris**, até 2013. Produziu artigos sobre varejo e VM na revista **World Fashion 2015/23**. Professora na pós-graduação de arquitetura em **VM da FAAP/SP**; professora no **Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, curso de graduação de moda**. Professora convidada na **UNINOVAFAPI – Teresina**; moda e design na **UNIPÊ – João Pessoa**; Universidade **Veritas – Costa Rica**; professora nas escolas em Portugal, China, Tailândia, Alemanha, dentre outras. Parcerias com **SEBRAE/Goiânia/VM** para lojas e eventos de moda, com Leandro Pires; VM das lojas **Sesc/SP 2015/2019**. Convidada especial para cenografia no **teatro Solís - Montevideu**, setembro 2021. **Cenografia dos eventos Homem Brasileiro e Workchoque com Mário Queiroz**, nos anos 2015/19. Escreveu 14 livros sobre o assunto entre eles: **VITRINA CONSTRUÇÃO DE ENCENAÇÕES**, pela editora SENAC. 6ª edição. **VITRINAS E EXPOSIÇÕES: ARTE E TÉCNICA DO VISUAL MERCHANDISING**. Editora Érica/Saraiva. **VITRINAS: ARTE, HISTÓRIA E CONSUMO de São Paulo**. Editora Via das Artes, São Paulo. **Me Conta um conto que aumento um ponto**, história da família, 2020, concorrendo ao Prêmio Jabuti - texto e editoração. **Curadora do evento Colorindo a Gabriel**, evento com a Associação dos lojistas da Alameda Gabriel Monteiro da Silva, Comitê Brasileiro da Cores e as universidades de arquitetura, Belas Artes e Mackenzie, parceria com os mais importantes **VMs de São Paulo**, 2022. Desfilou para **Thear na SPFW**, em 2022. Montagem de manual e aula de VM para **LUPO**, 2022/2023. Foi entrevistada para Museu da Pessoa, em maio 2023. Criou a exposição de moda **TECHsyTURas**, em montagem, na FAM.



Cenários de 1910 a 1970 –
60 anos de memórias!

PhD. Sylvia Demetresco

FAM - 20 de julho a 28 de agosto
2023.

TECH*sy*TURA